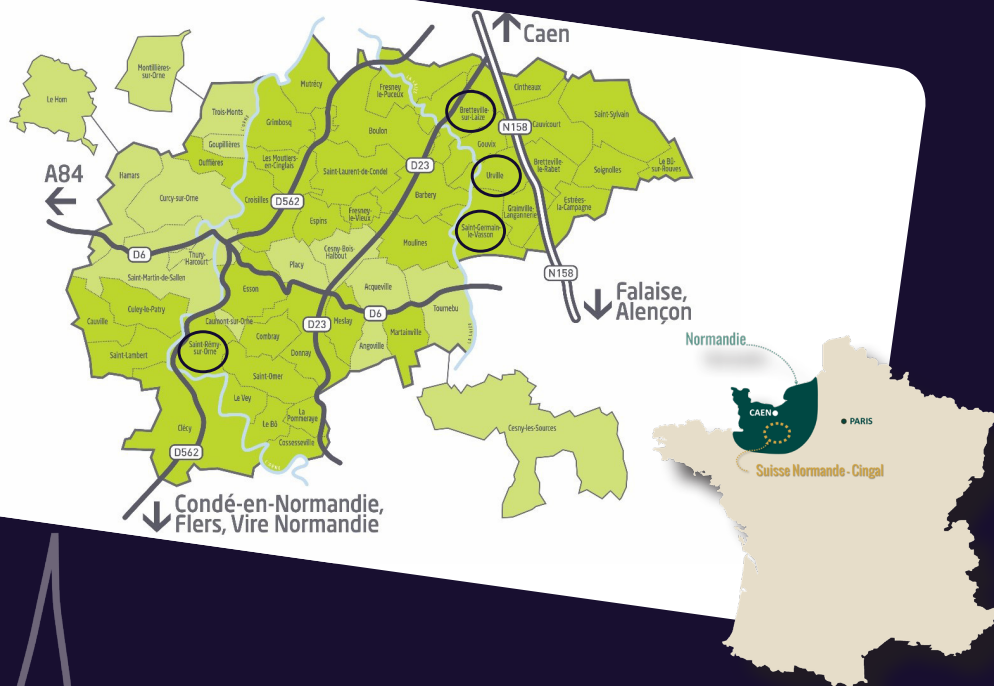


INFOS PRATIQUES



Tarif : 6 € par personne - Gratuit pour les moins de 12 ans.

Réervations :

- Suisse Normande Tourisme 2 Place St Sauveur
14220 Thury-Harcourt-le-Hom
- Billetterie en ligne : www.auxsonsdescollines.com

Informations :

Suisse Normande Tourisme T.02.31.79.70.45
www.auxsonsdescollines.com



Conception : Suisse Normande Tourisme 2022 - Merci de ne pas jeter sur la voie publique

PRINTEMPS 2023
SUISSE NORMANDE - CINGAL

AUX Sons DES collines

2^{ÈME} ÉDITION

UNE PROGRAMMATION MUSICALE
À DÉCOUVRIR ET APPRÉCIER SANS MODÉRATION



Tarif unique : 6 € / personne
Gratuit moins de 12 ans

www.auxsonsdescollines.com



Commune
de St-Rémy-
sur-Orne

Commune
de Bretteville-
sur-Laize

Commune
de St-Germain-
le-Vasson

Commune
d'Urville



AU PROGRAMME

Nous avons le plaisir de vous présenter la suite de la 2nde édition d'**Aux Sons des Collines**. Une programmation éclectique composée de 5 concerts organisés sur l'ensemble du territoire Cingal-Suisse Normande. Des rendez-vous musicaux de qualité à ne pas manquer !

Quatuor Anouman (quatuor à cordes)

Le quatuor "Anouman" nous embarque pour un voyage musical romantique de l'Espagne à l'espace culturel slave, en passant par la France du début du 20^{ème} siècle. Compositeurs riches en couleurs harmoniques et rythmiques traditionnelles, Albéniz, Glazounov et Poulenc, sont peu entendus en quatuor ; et pour cause, puisque ce programme est aussi le fruit d'un travail d'arrangement. En ouverture, c'est la fraîcheur et la clarté d'un divertimento de Mozart (composé alors qu'il n'avait que 16 ans) qui permettra de se plonger dans la singulière beauté du son du quatuor à cordes.



Samedi 15 avril 2023 à 20h30

Centre culturel des Fosses d'Enfer - ST-RÉMY-SUR-ORNE

Emirs & Manigale (musiques des pays de l'Est & folk)

1^{ère} partie - Emirs :

Emirs se situe dans un espace où la musique classique renoue avec ses racines populaires d'Europe centrale. Où la danse originelle rejoint le chant intérieur des puissantes ou virtuoses mélodies de l'Est. Composé de solistes internationaux, cet orchestre de chambre à géométrie variable, ici en trio, est tout aussi intimiste qu'explosif.

2^{ème} partie - Manigale :

Comme tout le monde (enfin presque) nous faisons du bal folk, mais nous, c'est le bal SUPER folk... Et vlan. Scottish, valse, marchoises... paires ou impaires... Ridées ou cercles... Chansons aussi... A danser ou à vivre. La musique de MANIGALE emporte par son énergie et son inventivité. Menées par l'accordéon ou le violon, les guitare et contrebasse viennent s'enlacer et mettre des accents rock au trio. Résolument folk dans l'âme, MANIGALE visite les musiques du grand ouest (Poitou et Normandie en particulier) et s'amuse avec les formes (polka impaire) et les airs (compositions et traditionnels).



Samedi 6 mai 2023 à 20h30

Salle communale - SAINT-GERMAIN-LE-VASSON

Gaelic club et l'OCPF (musique irlandaise)

Invité à venir jouer avec l'Orchestre à Cordes du Pays de Falaise, le groupe de musiques irlandaises Gaelic Club voit son énergie décuplée, transformant alors l'enthousiasme qu'il véhicule habituellement envers le public en un pur moment de bonheur ! Le son de Gaelic Club est marqué par le contraste entre le tin whistle, le banjo ténor et le timbre de la mandole, le tout appuyé par les rythmiques du tambour irlandais (bodhran).



Samedi 13 mai 2023 à 20h30

Salle polyvalente d'URVILLE

Duo Robin (duo violon/violoncelle)

Frères... mais aussi virtuoses internationaux ! François et Olivier Robin nous viennent respectivement de Zürich et de Munich. Rompus à la virtuosité ils nous concoctent un programme des plus brillants : duos de Kodaly et Ravel, mais aussi d'autres surprises !



Samedi 27 mai 2023 à 20h30

Le Normandy - BRETTEVILLE-SUR-LAIZE

36 vues du Mont Pinçon (création peinture et musique)

L'altiste et peintre Laurent Doré s'associe au violoncelliste-pianiste et compositeur Jean-Christophe Masson : ensemble, ils mènent un travail de création collaboratif. Vivant à Paris et passionné par le Japon, Laurent, également natif de Normandie, a voulu faire voir, de 36 façons, le Mont Pinçon, sommet de la Normandie. Clin d'oeil à K. Hokusai bien sûr, mais aussi au Festival Aux Sons des Collines. Jean-Christophe propose d'illustrer musicalement ces peintures en composant autant de pièces que de regards réels et fictifs sur le Mt Pinçon et les autres reliefs de la Suisse Normande : duos alto-piano, duos alto-violoncelle, pièces pour alto seul et pièces pour violoncelle seul...



Samedi 24 juin 2023 à 20h30

Eglise de Guilly - BRETTEVILLE-SUR-LAIZE

Envie d'apporter un soutien actif à la saison musicale ? Rejoignez l'association et recevez le CD de la saison musicale en remerciement ! Plus d'infos : auxsondescollines@gmail.com